CULTURE À L'AIGLONTINE. Les résidents chantent pendant le concert de violons

Le dispositif Culture à l'hôpital, conduit par Lucille Sifi a organisé un concert de deux violons à L'EHPAD L'Aiglontine. Les deux musiciennes, titulaires au sein de l'Orchestre régional de Normandie, sont intervenues un peu plus d'une heure devant l'auditoire constitué par les 78 résidents. Marlène Thibon, animatrice du centre hospitalier, était en charge de cette séquence de culture et festive, jeudi à 15 heures, dans la salle de détente du rez-de-chaussée.

Deux violonistes de L'Orchestre Régional de Normandie en mini concert

Répertoire approprié

Avant qu'elles n'entament leur concert, les deux violonistes ont expliqué que « les musiciens d'instruments à cordes de l'Ochestre régional de Normandie interviennent dans les écoles, les prisons, les EHPAD dans une démarche inscrite dans un esprit culturel. Il ne s'agit pas uniquement de jouer la musique, mais aussi renseigner sur l'instrument et d'apporter de la pédagogie sur le répertoire que nous proposons à notre auditoire du moment. Nous choisissons bien entendu un répertoire approprié à cet auditoire et les morceaux sont arrangés pour que le public puisse s'exprimer et participer en chantant. Aujourd'hui, à L'Aiglontine, face à des personnes âgées, nous proposons des morceaux qui ont bercé leur jeunesse comme, « Que reste-t-il de nos amours » de Charles Trenet, écrite en 1942, « Le temps des cerises », éternelle romance d'amour, mais aussi « La java Bleue », « La Tonkinoise ».

Au fil du concert, les souvenirs sont remontés à la surface et des aïeux ont volontiers accompagné les deux violonistes en chantant. Au terme du concert, un goûter a été servi à tous les résidents.